



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **7, 8 y 9 de abril** de 2017



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- EDA. Armonía para la infancia
- Noticias. La Shoah en Lévinas: Un eco inaudible
- Economistas en primera persona. Carlos Solchaga
- Imaginería. Pasos de Castilla

Sábado de 07:30 a 08:00

- Imaginería. Pasos de Castilla
- Economistas en primera persona. Carlos Solchaga

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. La Shoah en Lévinas: Un eco inaudible
- EDA. Armonía para la infancia

EDA. Armonía para la infancia



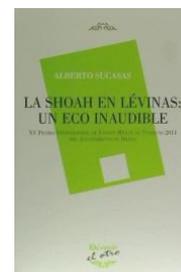
En este programa José Óscar Vila, profesor del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la UNED entrevista a Javier Abellán, autor de la Escala de Desarrollo Armónico -EDA-. Se trata de una nueva herramienta de evaluación del desarrollo infantil que presenta diversas innovaciones respecto a las escalas tradicionales: puede ser utilizada desde el nacimiento hasta la adolescencia, indica el nivel de desarrollo alcanzado en cada momento y por primera vez, incluye también un índice de armonía-disarmonía del proceso de desarrollo individual, de acuerdo con la formulación teórica de la Teoría de Sistemas Dinámicos Auto-Organizados. Para implementar la EDA en Internet, se ha constituido la Fundación Maternal Crecer en Armonía.

Participan: José Oscar Vila Chaves, doctor en Psicología. Profesor departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación UNED; Javier Abellán, doctor en Psicología. Autor de la EDA.

Noticias. La Shoah en Lévinas: Un eco inaudible

El profesor Alberto Sucasas presenta su ensayo "La Shoah en Lévinas: Un eco inaudible", galardonado con el XV "Premio de ensayo Miguel de Unamuno" del Ayuntamiento de Bilbao.

Participan: M^a Teresa Oñate Zubía, Catedrática Filosofía UNED; Alberto Sucasas, Profesor Doctor Universidad A Coruña.



Economistas en primera persona. Carlos Solchaga



En esta serie la UNED pretende dar visibilidad a los economistas, personas que no sólo trabajan con números para hacer dinero.

Carlos Solchaga confiesa que, habiendo sido profesionalmente economista la mayor parte de su vida, se distrajo sin embargo de esta vocación durante veinte o veinticinco años para dedicarse a la política. De vuelta a la práctica profesional, reflexiona sobre su formación universitaria y la misión del economista.

Participan: Carlos Solchaga. Economista y Exministro de Economía y Hacienda; Mauro Hernández, profesor titular de Historia Económica de la UNED y coordinador de la serie Economistas en primera persona.

Imaginería. Pasos de Castilla

Nos acercamos hasta el Museo Nacional de Escultura de Valladolid para conocer mejor el concepto de "imaginería" así como su desarrollo en el contexto de la conocida como "Escuela Castellana".

Participan: Antonio Perla Parras, profesor asociado Historia del Arte UNED;
José Ignacio Hernández, conservador Museo Nacional de Escultura.



PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Swing O'Clock. Lady & The Tramps

Domingo, 9 de abril, a las 00:15 horas

Encabezado por la versátil y poderosa voz de Mónica Benito, el explosivo quinteto madrileño de Swing LADY & THE TRAMPS, bien conocido y apreciado en la comunidad lindy-hopper por sus conciertos en directo, presenta “Swing O’Clock”, su puesta de largo oficial en forma de debut discográfico. Ocho piezas maestras, que se mueven entre la sutileza del Blues más noctámbulo y juguetero del que puede ser una muestra “Why Don’t You Do Right, la sofisticación y el glamour “My Heart Belongs To Daddy” y el arranque de furia Swing It’s A Good Day, sin olvidar una de las canciones más versionadas, Fever.

Participa: Mónica Benito Acín, cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza y Carlos Martín de Abuín.

- La voz deseada

Domingo, 16 de abril, a las 00:15 horas

La compositora y pianista Carmen Garrido, lleva años musicalizando poemas de poetas andaluces contemporáneos. En "La Voz deseada", Carmen ha compuesto nueve canciones a partir de los textos de Felipe Benítez, José Mateos, Josefa Parra o Luís García Montero entre otros poetas. Para este trabajo ha contado con la voz de la soprano cubana Pilar Moraguez.

Participa: Carmen Garrido Lozano, pianista.

Dirección y presentación: Isabel Baeza y Carlos Martín de Abuín.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Abril 2017

Respuestas de la Ciencia



¿Qué es el "Malware" en Informática?

El "Malware", también llamado "Malicious software" o programas maliciosos o malintencionados, se refiere a cualquier software que tiene como objetivo filtrarse en un ordenador sin el consentimiento del usuario con fines destructivos. El "Malware" incluye a los virus, gusanos, troyanos y spyware.

Emilio Letón, profesor del Departamento de Inteligencia Artificial de la UNED

¿Cómo serán los anestésicos del futuro?

Si se toma plasma de un animal en estado de hibernación y se inyecta a uno activo, se induce una rápida disminución de la temperatura corporal, y estos animales son capaces de estar una semana sin comer. Está claro que algunos de los péptidos plasmáticos son capaces de inducir estados similares a la hibernación, lo que abre un campo de estudio al desarrollo de nuevas anestésias.

Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica y Química Técnica de la UNED

¿Qué es ArText?

ArText es un prototipo de sistema automático de ayuda a la redacción de textos en español de ámbitos especializados. El sistema es un editor de texto en línea gratuito que va mucho más allá de los correctores ortográficos y gramaticales convencionales. ArText ayuda a estructurar el documento, a asignar títulos a los apartados, a añadir contenidos prototípicos y a incorporar frases relacionadas con el texto.

Iria da Cunha, investigadora Ramón y Cajal de la Facultad de Filología de la UNED

¿Qué es la reflexión total?

Estamos junto a un lago de aguas cristalinas: la luz del sol que se propaga por el aire al llegar a la superficie del agua, en parte se refleja y en parte se refracta, es decir, se transmite a través del agua y podemos ver el fondo. Cuánto se refleja o se refracta depende del índice de refracción de cada medio, que es la velocidad a la que viaja la luz en cada medio.

Cristina Santa Marta, profesora de Física de la UNED

¿Cuál es la imagen social de la minería?

A pesar de todas las mejoras tecnológicas, la minería causa un impacto evidente e insoslayable en el entorno. La sociedad no parece darse cuenta del valor de los bienes naturales que cotidianamente utilizamos y, entre ellos, los de orden no renovable. No se pregunta qué se esconde detrás de cada gramo de metal que se utiliza de manera cotidiana.

Dolores García del Amo, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué dice la ley de Titius-Bode?

La ley de Titius-Bode es una relación numérica enunciada en el siglo XVIII, sobre los radios de las órbitas de los planetas entonces conocidos. Si el radio de la órbita terrestre vale diez, los de las órbitas del resto de planetas se calculan como cuatro más 3 por dos elevado a una potencia.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Sirve el coaching para el crecimiento personal?

Gracias al Coaching, las personas podemos aprender a conocernos mejor, utilizar nuestras fortalezas, potenciar nuestras debilidades, ambicionar nuevos objetivos, anticipar y superar dificultades, tolerar la frustración, comprender y comunicarnos mejor con los demás, desarrollar valores y habilidades, etc.

José María Buceta, profesor de Psicología y director del Máster en Psicología del Coaching de la UNED

¿Cuál fue el primer tratado de química escrito por una mujer?

Marie Meurdrac es una alquimista francesa del siglo XVII. Publica *La Química caritativa y fácil a favor de las mujeres*, primer tratado de química escrito por una mujer y el primero dedicado a las mujeres. Contiene recetas de ungüentos y cremas para conservar la belleza, cosméticos un tanto curiosos como lavar el cabello con “cenizas de cáñamo y de col” o teñir el pelo de negro con un preparado de sal de plomo.

Soledad Esteban Santos, profesora del Departamento de Química Orgánica y Bioorgánica de la UNED

¿Puede un ordenador jugar perfectamente al ajedrez?

No, todavía no. A pesar de que los modernos programas de ajedrez son capaces de ganar a la inmensa mayoría de jugadores humanos, todavía no se ha logrado diseñar una máquina o programa que juegue a la perfección.

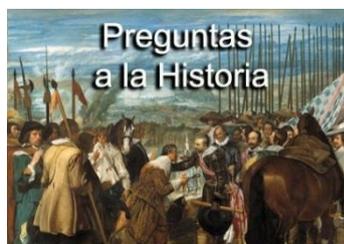
Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Por qué es tan efectivo el medicamento llamado Sovaldi para tratar la hepatitis C?

El Sofosbuvir, al disminuir el número de virus hace que el sistema inmune pueda luchar contra ellos. La mayor ventaja es que al ser de estructura similar a los nucleótidos penetra dentro del virus y para de manera eficiente su replicación y lo hace para varios fenotipos del virus.

M^a Angeles Farrán Morales, profesora de Química Orgánica y Biorgánica de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué es la revolución verde?

En un contexto en el que la agricultura tradicional era incapaz de hacer frente a la necesidad de aumento de alimentos, se apostó por una modernización de la agricultura basada en la expansión del regadío, la introducción de variedades de cereales de alto rendimiento, sobre todo de arroz y trigo, y el empleo masivo de abonos y pesticidas.

Antonio Zárate, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

¿Quién fue Jerónimo de Soto?

Jerónimo de Soto fue un ingeniero militar que desde 1584 trabajó como entretenido al lado del Ingeniero Mayor Tiburzio Spannocchi. Era quien solía llevar las trazas y relaciones de este ingeniero a la corte, para explicarlas ante el rey y su consejo de guerra.

Alicia Cámara, catedrática de Historia del Arte de la UNED

¿Cuándo aparece el glosónimo taíno en los diccionarios del español?

Como glosónimo aparece en la segunda edición del Diccionario manual e ilustrado de la lengua española, de la Real Academia Española, donde se define como “grupo de lenguas que se hablaban en la isla de Santo Domingo antes de la colonización española”.

José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española de la UNED

¿Qué personaje mitológico modeló con barro al primer ser humano?

Hay un mito griego que se asemeja mucho al relato del Génesis sobre la creación del hombre, pese a que otros mitos narran diversos orígenes de la humanidad. Se cuenta que el famoso Prometeo, titán filántropo, fue el escultor del hombre y de la mujer, pues habría modelado a uno y otra a partir de un puñado de barro, como si de un demiurgo se tratase.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Quiénes podían batirse en duelo en el siglo XIX?

En el siglo XIX los duelos eran un modo de resolver conflictos de honor reservado solo a las élites, a quienes por "su nacimiento, cultura o posición social", escribía el marqués de Cabriñana en 1900, están “más obligados a mantener su propio honor y su decoro y se llaman caballeros”.

Miguel Martorell, profesor de Historia Social de la UNED

¿Cómo llegar a santo en el Barroco?

Según la doctrina católica, la santidad es el estado de perfección. Para llegar a santo no valen fisuras, ni en la fe ni en los actos, pero ¿bastaba eso? Al historiador Peter Burke se le ocurrió estudiar quiénes fueron los 55 canonizados por la Santa Sede entre 1588 y 1800.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Se puede llamar guerra, todavía, a los actuales conflictos armados?

Actualmente el concepto clásico de guerra está desapareciendo, ya no hay declaración formal, los objetivos no se limitan a los combatientes, no se respetan las limitaciones de armas ni las convenciones sobre los prisioneros, la utilización generalizada de mercenarios le hace perder su carácter público y oficial.

Francisco José Martínez, catedrático de Metafísica de la UNED

¿Quién era Confucio?

Fue un momento muy turbulento de la historia de China cuando apareció en el siglo VI antes de nuestra era Confucio, el “maestro de diez mil generaciones”. Su obra cumbre, las Analectas es una colección de anécdotas, máximas, breves parábolas, conversaciones y consejos familiares, escrita y compilada por sus discípulos. En esta fuente de sabiduría leemos: “Si no conocemos la vida, ¿qué vamos a saber de la muerte? “Lo que busca el hombre superior se halla en él mismo, lo que busca el vulgar se encuentra en los demás”.

María Teresa Román, profesora de Sabidurías Orientales de la UNED

¿Quién escribió la Cenicienta?

La Cenicienta es un cuento muy antiguo, muy difundido en la cultura popular de todo el mundo. Una de las versiones más antiguas viene de China (quizás se debe a esa cultura el que el pie de Cenicienta sea tan pequeñito). En Europa las tres versiones literarias más importantes son la de Basile, la de Perrault y la de los hermanos Grimm.

Marina Sanfilippo, profesora de Filología Italiana de la UNED

¿En qué consistió la cruzada de los niños?

En 1212, un pastorcillo francés tuvo una visión en la que Jesús le revelaba que sólo los niños podrían conquistar Tierra Santa y el Santo Sepulcro pero no con las armas, sino con amor. Se le unieron varios miles de jóvenes y emprendieron el viaje desde Marsella con unos piratas.

Francisco Morales Yago, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

La ciencia en la alcoba



¿Es bueno forzarse a tener sexo para cuidar la relación?

Las relaciones sexuales son un pilar básico de una relación de pareja. No se trata de forzarse a tener sexo; el sexo saludable es el que se lleva a cabo desde la libertad y el deseo, lo contrario conduce al rechazo.

Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED

¿Si un hombre pierde la erección en mitad de una relación sexual, es que no se siente atraído por su pareja?

Lo realmente importante no es que se pierda la erección, sino cómo el miedo puede hacer que no se vuelva a recuperar. Puede haber factores fisiológicos que, en algunos de los casos, son los responsables de esa pérdida de erección; en general no es la falta de atractivo de la pareja sino el miedo a fallar el responsable de este problema.

Carmen Pérez-Llantada, profesora del Máster en Sexología de la UNED

¿Quiénes son los principales enemigos del deseo sexual femenino?

En el deseo sexual femenino intervienen diferentes factores de índole variada. Como los niveles hormonales que varían en función del momento del ciclo menstrual, el estado físico y el grado de descanso o agotamiento de la mujer. Pero también otras cuestiones puramente emocionales como el estado de ánimo o las experiencias afectivas del día.

Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED

La Ley es la ley



¿Qué es el registro central para la protección de las víctimas de violencia doméstica?

En este Registro han de constar las penas y medidas de seguridad impuestas en sentencias por delito o falta, así como las medidas cautelares y órdenes de protección acordadas en procedimientos penales en tramitación, cuando hubieran sido adoptadas por los Jueces y Tribunales de la jurisdicción penal en aquellas causas seguidas contra las personas que hayan ejercido violencia física o psíquica.

María Acracia Núñez, profesora titular de Derecho Constitucional de la UNED

¿Qué es la paridad electoral?

La Ley Orgánica del Régimen Electoral General exige la composición equilibrada de las listas electorales que se presenten en las elecciones al Congreso, elecciones locales, Consejos Insulares, Cabildos Insulares Canarios, Parlamento Europeo y Asambleas Legislativas de las Comunidades Autónomas.

Jorge Alguacil, profesor de Derecho Constitucional de la UNED

¿En qué se diferencia la violencia de género y la violencia doméstica?

La violencia doméstica es la ejercida sobre cualquier miembro de la comunidad familiar. La violencia de género, va más allá del ámbito espacial y subjetivo, pues la misma tiene que ver con la sumisión y el control de la vida de las mujeres, que puede tener lugar en el ámbito público, privado o íntimo.

Ana Isabel Luaces, profesora de Derecho Procesal de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



PRIMERA Y TERCERA SEMANA DEL MES							
hora	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
05:00 a 06:00	ACCESO ESPACIOS ABIERTOS	CIENCIAS INGENIERÍA	INFORMÁTICA POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA TRABAJO SOCIAL	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA FILOSOFÍA	REDIFUSIÓN PROGRAMAS DE LA SEMANA	
SEGUNDA Y CUARTA SEMANA DEL MES							
05:00 a 06:00	FORMACIÓN CONTINUA ANTROPOLOGÍA COIE	EDUCACIÓN	FILOLOGÍA	PSICOLOGÍA	DERECHO	REDIFUSIÓN PROGRAMAS DE LA SEMANA	

Martes, 4 de abril de 2017

05:00	<p>Ciencias El misterio del theremín: el instrumento que suena, pero no se toca <i>Manuel Pancorbo Castro, profesor del Departamento de Física Interdisciplinar, Facultad de Ciencias UNED.</i></p> <p>Ingeniería Los retos de enfrentarse a una Tesis Doctoral: un ejemplo poco habitual en Industriales <i>Miguel Ángel Sebastián Pérez, catedrático de Proyectos de Ingeniería, ETSII-UNED; Juan Claver Gil, ayudante del Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación, ETSII-UNED.</i></p> <p>Una tesis novedosa aborda el estudio del Patrimonio Industrial español <i>Miguel Ángel Sebastián Pérez, catedrático de Proyectos de Ingeniería, ETSII-UNED; Juan Claver Gil, ayudante del Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación, ETSII-UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 5 de abril de 2017

05:00	<p>Informática Historia de la Ciencia <i>M^a Cristina Escobar Labella, consultora independiente en Sistemas de Telecomunicaciones Estratégicas y su integración en redes complejas.</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 6 de abril de 2017

05.00	<p>Economía, Empresa y Turismo Debate sobre Turismo Colaborativo: retos, amenazas y oportunidades <i>José Miguel Rodríguez Antón, catedrático de Organización de Empresas (UAM), presidente de la Comisión de Turismo (AECA); Laura Parte Esteban, vicedecana de Investigación y Posgrado (Facultad de CCEE, UNED).</i></p> <p>Aguas residuales y economía circular: VIII Jornada Cátedra Aquae de Economía del Agua</p> <p>Patrimonio industrial y turismo <i>Carlos Javier Pardo Abad, profesor de Análisis Geográfico Regional.</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 7 de abril de 2017

05:00	<p>Geografía e Historia Artistas y artesanos en Roma <i>Irene Mañas Romero, profesora de Historia Antigua (UNED).</i></p> <p>50º aniversario de la muerte de André Breton <i>Amparo Serrano de Haro Soriano, profesora de Historia del Arte (UNED).</i></p> <p>Filosofía Leyendo a los griegos: la Odisea <i>Francisco José Martínez Martínez, catedrático de Metafísica (UNED); Aída Míguez Barciela, profesora de Filosofía (U. Vigo).</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 8 de abril de 2017 (redifusión)

05:00	<p>Educación El Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas, GEMYR <i>José Quintanal Díaz, profesor de la Facultad de Educación, UNED; Francisco Javier Vergara Ciordia, catedrático de Teoría e Historia de la Educación (UNED), director del Grupo GEMYR; Beatriz Comella Gutiérrez, profesora de la Facultad de Educación, UNED.</i></p> <p>Censura y Libros en la Edad Moderna. Seminario interdisciplinar del GEMYR <i>Francisco Javier Vergara Ciordia, catedrático de Teoría e Historia de la Educación, (UNED), director del Grupo GEMYR; Manuel Peña Díaz, catedrático de Historia Moderna, Universidad de Córdoba; Jesús Martínez de Bujanda, profesor emérito de la Universidad de Sherbrooke (Canadá), Centro de Estudios del Renacimiento.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 9 de abril de 2017 (redifusión)

05:00	<p>Filología La memoria recobrada: Edith Bruck y la Shoah <i>Marina Sanfilippo, profesora del área de Italiano en la Facultad de Filología UNED; Juan Pérez Andrés, profesor de IES en Liria (Valencia); director de la revista Zibaldone.</i></p> <p>José Romera, designado miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua <i>José Nicolás Romera Castillo, catedrático de Literatura Española, UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 10 de abril de 2017

05:00	<p>Formación Continua Tiziano y el coleccionismo de pintura veneciana en España <i>Santiago Arroyo Esteban, doctor en Historia del Arte.</i></p> <p>Antropología Voces en las sombras: Resistencias y radios clandestinas <i>Carmen Osuna Nevado, profesora de Antropología Social y Cultura (UNED); Luis Zaragoza Fernández, periodista e historiador.</i></p>
06:00	Cierre

Martes, 11 de abril de 2017

05:00	<p>Educación Manuel B. Cossío, el arte de saber ver <i>Eugenio Otero Urtaza, historiador de la Educación, profesor de la Universidad de Santiago de Compostela.</i></p> <p>Políticas educativas europeas <i>Gabriela Ossenbach Sauter, catedrática de Teoría e Historia de la Educación (UNED); António Nóvoa, catedrático de Historia de la Educación y Educación Comparada, rector honorario de la Universidad de Lisboa.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 12 de abril de 2017

05:00	<p>Filología Las hermanas Brontë <i>Eva Estebas Vilaplana, M^a Magdalena García Lorenzo, Ana Isabel Zamorano Rueda.</i></p> <p>El teatro como documento artístico <i>José Nicolás Romera Castillo, catedrático de Literatura española en la UNED, Presidente y fundador de la Asociación de Teatro del Siglo XXI.</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 13 de abril de 2017

05:00	<p>Psicología Investigar hacia la igualdad entre sexos en capacidades espaciales: ¿Qué puedes hacer tú? <i>M^a José Contreras Alcalde, profesora Departamento de Psicología Básica I (UNED); M^a Rosa Elosua de Juan, profesora Departamento de Psicología Básica I (UNED); Antonio Rodán González, investigador, profesor de la Universidad San Pablo-CEU; Laura Fernández Méndez, investigadora.</i></p> <p>La medicina en jaque: enfermedades inventadas y otras falacias del pensamiento <i>Pedro Raúl Montoro Martínez, profesor del Departamento de Psicología Básica I (UNED); Andrés Carmona Campo, profesor de Filosofía, miembro de la Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico.</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 14 de abril de 2017

05:00	<p>Geografía e Historia Evolución reciente de la población mundial <i>M^a José Aguilera Arilla, profesora de Geografía (UNED); Pilar Bordarías Uribeondo, profesora de Geografía (UNED); Pilar González Yanci, profesora jubilada de Geografía (UNED); M^a Eugenia Prieto Flores, profesora de Geografía (UNED).</i></p> <p>Carlos III y la Ilustración <i>Carlos Martínez Shaw, catedrático de Historia Moderna (UNED), académico de la Real Academia de la Historia.</i></p> <p>Derecho La crisis actual de la democracia representativa <i>Antonio Torres del Moral, catedrático de Derecho Constitucional, profesor emérito, UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 15 de abril de 2017 (redifusión)

05:00	<p>Ciencias El "Spanish Aerocar" de Leonardo Torres Quevedo <i>Julio Juan Fernández Sánchez, profesor del Departamento de Física Fundamental, Facultad de Ciencias UNED.</i></p> <p>Ingeniería Riesgos Nuevos y Emergentes <i>Cristina González Gaya, profesora del Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación, ETSII-UNED; Francisco Brocal Fernández, doctor Ingeniero Industrial por la UNED, profesor asociado Universidad de Alicante.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 16 de abril de 2017 (redifusión)

05:00	Economía, Empresa y Turismo Debate sobre Turismo Colaborativo: retos, amenazas y oportunidades <i>José Miguel Rodríguez Antón, catedrático de Organización de Empresas (UAM), presidente Comisión de Turismo (AECA); Laura Parte Esteban, vicedecana de Investigación y Posgrado (Facultad de CCEE, UNED).</i> Aguas residuales y economía circular: VIII Jornada Cátedra Aquae de Economía del Agua Patrimonio industrial y turismo <i>Carlos Javier Pardo Abad, profesor de Análisis Geográfico Regional.</i>
06:00	Cierre

Lunes, 17 de abril de 2017

05.00	Acceso Hermann von Helmholtz <i>Cristina María Santa Marta Pastrana, profesora de Física (UNED); Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física (UNED); José Carlos Antoranz Callejo, catedrático de Física (UNED).</i> Geografía e Historia Ciudades virreinales de la monarquía hispánica en el siglo XVI <i>Carlos José Hernando Sánchez, profesor de Historia Moderna (Universidad de Valladolid); Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte (UNED).</i> Acceso La nueva educación es ya muy vieja: Panorama hoy <i>Antonio Sánchez Fernández, profesor de Filosofía.</i>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

IX Ciclo de Cine Etnográfico y Antropológico: Antropología y derechos humanos



Centro Asociado de Cádiz (diferido)

Presentación del film "Donde sueñan las verdes hormigas"

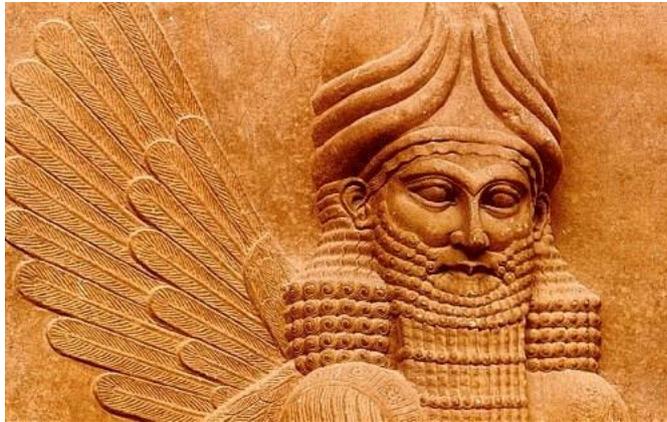
Presentación del film "Wadjda" (La bicicleta verde)

Presentación del film "Techo y comida"

Después de casi dos siglos desde la primera Declaración de los Derechos Humanos, en infinidad de casos sigue siendo tan solo una declaración de buenas intenciones. El respeto a la diversidad, con independencia de opciones políticas, religiosas o culturales. El respeto a la diversidad, con independencia de opciones políticas, religiosas o culturales, sigue hoy cuestionado y amenazado. La disciplina antropológica no puede permanecer al margen de las cuestiones y debates que dicha declaración y su incumplimiento suscitan. Desde Lucrecio hasta Bastian, la unidad psíquica de la humanidad es el postulado ético básico que nos hace iguales como especie y libres como personas.

“La relación entre la antropología y los derechos humanos ha estado marcada por la confusión y la lucidez ética, por la pasión y la reticencia, por el debate historiográfico y la creatividad metodológica, y, sobre todo, por la clara sensación de que todavía están por llegar las contribuciones más importantes de la antropología al campo de la teoría y de la práctica de los derechos humanos” (Mark Goodale).

El origen de la historia. Todo empezó en Sumer



Centro Asociado de Baleares (directo)

http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=52541&ID_Sala=177190

Fecha y hora: Del 7 al 8 de abril de 2017.

Viernes de 16:30 a 21:30h. y sábado de 9:30 a 14:30h.

Dado que el origen de nuestra Historia se reconoce que está en la antigua Mesopotamia, hoy arrasada por fanatismos y luchas intestinas, recorreremos las diferentes culturas, su inicio, las diferentes teorías, y sus principales personajes, así como sus diferentes aportaciones espirituales y materiales a Occidente.