



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **31 de marzo, 1 y 2 de abril** de 2017



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- La fórmula de Escher
- Madri+d 240
- Noticias. VIII Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía «El Tema de nuestro Tiempo: Historia, Tópos, Éxodos», In Memoriam Eugenio Trías
- Buero Vallejo a examen

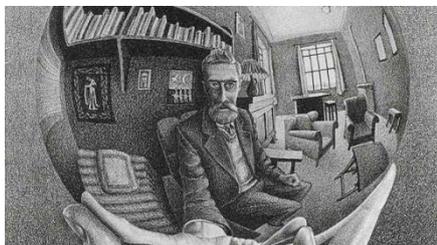
Sábado de 07:30 a 08:00

- Buero Vallejo a examen

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. VIII Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía «El Tema de nuestro Tiempo: Historia, Tópos, Éxodos», In Memoriam Eugenio Trías
- Madri+d 240
- La fórmula de Escher

La fórmula de Escher

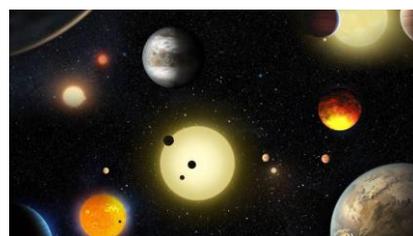


Escher, artista sui generis, posee el mérito de haber ensanchado las posibilidades imaginativas de quienes contemplaron y siguen contemplando su obra, en la que todo está relacionado: Ciencia, naturaleza, rigor analítico y capacidad contemplativa.

Participan: Antonio Félix Costa González, catedrático de Geometría y Topología UNED; Federico Giudiceandrea, comisario exposición; Luigi Grasselli, profesor Dipartimento di Scienze e Metodi dell'Ingegneria UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA.

Madri+d 240

Esta semana Mi+dTV tratará sobre el descubrimiento de siete nuevos exoplanetas; la creación de una plataforma para erradicar las hepatitis víricas y la presentación del consorcio Advantage sobre la fragilidad tras el envejecimiento.



- **Siete eran siete los lindos planetas**
Hace un par de semanas, la NASA anunció el hallazgo de siete nuevos exoplanetas que orbitan alrededor de una sola estrella.
- **Acabar con la hepatitis es cosa de todos**
Desde el Congreso de la Asociación Española para el Estudio del Hígado se acaba de presentar la Alianza para la Eliminación de las Hepatitis Víricas.
- **Contra la fragilidad de los ancianos**
Entre los temas asociados al envejecimiento sobresale la discapacidad, principal determinante de la pérdida de calidad de vida.

Participa: José Antonio López Guerrero, director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.

Noticias. VIII Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía «El Tema de nuestro Tiempo: Historia, Tópos, Éxodos», In Memoriam Eugenio Trías



Barcelona acoge este año el VIII Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía «El Tema de nuestro Tiempo: Historia, Tópos, Éxodos», realizado además en memoria de Eugenio Trías.

Participan: M^a Teresa Oñate Zubía, catedrática Filosofía UNED; David Hernández Castro, coordinador Gabinete Organizador Congreso.

Buero Vallejo a examen

José Romera Castillo, catedrático de Literatura Española de la UNED y Javier Huerta Calvo, catedrático de Literatura Española de la Universidad Complutense de Madrid, analizan la obra teatral del escritor Buero Vallejo.



Participan: José Nicolás Romera Castillo, catedrático Literatura Española UNED; Javier Huerta Calvo, catedrático Literatura Española UCM.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Ama

Domingo, 2 de abril, a las 00:15 horas

El cantautor madrileño Javier Maroto acaba de publicar su cuarto disco titulado Ama. Ama es una clara apuesta por el folk tradicional, fusionando sus canciones de autor con panderos cuadrados, panderetas, bombos legüeros, mandola y flautas tradicionales de todo el mundo. En el disco ha colaborado Eliseo Parra y también a buena parte de sus músicos habituales como Pablo Martín, Josete Ordóñez y Xavi Lozano. La otra invitada es la artista albaceteña, Rozalén, voz junto a Javier en “Pedir Perdón”.

Participa: José Javier Díaz Maroto, compositor y cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza y Carlos Martín de Abuín.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Marzo 2017

Respuestas de la Ciencia



¿Qué es el "Malware" en Informática?

El "Malware", también llamado "Malicious software" o programas maliciosos o malintencionados, se refiere a cualquier software que tiene como objetivo filtrarse en un ordenador sin el consentimiento del usuario con fines destructivos. El "Malware" incluye a los virus, gusanos, troyanos y spyware.

Emilio Letón, profesor del Departamento de Inteligencia Artificial de la UNED

¿Cómo serán los anestésicos del futuro?

Si se toma plasma de un animal en estado de hibernación y se inyecta a uno activo, se induce una rápida disminución de la temperatura corporal, y estos animales son capaces de estar una semana sin comer. Está claro que algunos de los péptidos plasmáticos son capaces de inducir estados similares a la hibernación, lo que abre un campo de estudio al desarrollo de nuevas anestésias.

Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica y Química Técnica de la UNED

¿Qué es ArText?

ArText es un prototipo de sistema automático de ayuda a la redacción de textos en español de ámbitos especializados. El sistema es un editor de texto en línea gratuito que va mucho más allá de los correctores ortográficos y gramaticales convencionales. ArText ayuda a estructurar el documento, a asignar títulos a los apartados, a añadir contenidos prototípicos y a incorporar frases relacionadas con el texto.

Iria da Cunha, investigadora Ramón y Cajal de la Facultad de Filología de la UNED

¿Qué es la reflexión total?

Estamos junto a un lago de aguas cristalinas: la luz del sol que se propaga por el aire al llegar a la superficie del agua, en parte se refleja y en parte se refracta, es decir, se transmite a través del agua y podemos ver el fondo. Cuánto se refleja o se refracta depende del índice de refracción de cada medio, que es la velocidad a la que viaja la luz en cada medio.

Cristina Santa Marta, profesora de Física de la UNED

¿Cuál es la imagen social de la minería?

A pesar de todas las mejoras tecnológicas, la minería causa un impacto evidente e insoslayable en el entorno. La sociedad no parece darse cuenta del valor de los bienes naturales que cotidianamente utilizamos y, entre ellos, los de orden no renovable. No se pregunta qué se esconde detrás de cada gramo de metal que se utiliza de manera cotidiana.

Dolores García del Amo, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué dice la ley de Titius-Bode?

La ley de Titius-Bode es una relación numérica enunciada en el siglo XVIII, sobre los radios de las órbitas de los planetas entonces conocidos. Si el radio de la órbita terrestre vale diez, los de las órbitas del resto de planetas se calculan como cuatro más 3 por dos elevado a una potencia.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Sirve el coaching para el crecimiento personal?

Gracias al Coaching, las personas podemos aprender a conocernos mejor, utilizar nuestras fortalezas, potenciar nuestras debilidades, ambicionar nuevos objetivos, anticipar y superar dificultades, tolerar la frustración, comprender y comunicarnos mejor con los demás, desarrollar valores y habilidades, etc.

José María Buceta, profesor de Psicología y director del Máster en Psicología del Coaching de la UNED

¿Cuál fue el primer tratado de química escrito por una mujer?

Marie Meurdrac es una alquimista francesa del siglo XVII. Publica *La Química caritativa y fácil a favor de las mujeres*, primer tratado de química escrito por una mujer y el primero dedicado a las mujeres. Contiene recetas de ungüentos y cremas para conservar la belleza, cosméticos un tanto curiosos como lavar el cabello con “cenizas de cáñamo y de col” o teñir el pelo de negro con un preparado de sal de plomo.

Soledad Esteban Santos, profesora del Departamento de Química Orgánica y Bioorgánica de la UNED

¿Puede un ordenador jugar perfectamente al ajedrez?

No, todavía no. A pesar de que los modernos programas de ajedrez son capaces de ganar a la inmensa mayoría de jugadores humanos, todavía no se ha logrado diseñar una máquina o programa que juegue a la perfección.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Por qué es tan efectivo el medicamento llamado Sovaldi para tratar la hepatitis C?

El Sofosbuvir, al disminuir el número de virus hace que el sistema inmune pueda luchar contra ellos. La mayor ventaja es que al ser de estructura similar a los nucleótidos penetra dentro del virus y para de manera eficiente su replicación y lo hace para varios fenotipos del virus.

M^a Angeles Farrán Morales, profesora de Química Orgánica y Biorgánica de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué es la revolución verde?

En un contexto en el que la agricultura tradicional era incapaz de hacer frente a la necesidad de aumento de alimentos, se apostó por una modernización de la agricultura basada en la expansión del regadío, la introducción de variedades de cereales de alto rendimiento, sobre todo de arroz y trigo, y el empleo masivo de abonos y pesticidas.

Antonio Zárate, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

¿Quién fue Jerónimo de Soto?

Jerónimo de Soto fue un ingeniero militar que desde 1584 trabajó como entretenido al lado del Ingeniero Mayor Tiburzio Spannocchi. Era quien solía llevar las trazas y relaciones de este ingeniero a la corte, para explicarlas ante el rey y su consejo de guerra.

Alicia Cámara, catedrática de Historia del Arte de la UNED

¿Cuándo aparece el glosónimo taíno en los diccionarios del español?

Como glosónimo aparece en la segunda edición del Diccionario manual e ilustrado de la lengua española, de la Real Academia Española, donde se define como “grupo de lenguas que se hablaban en la isla de Santo Domingo antes de la colonización española”.

José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española de la UNED

¿Qué personaje mitológico modeló con barro al primer ser humano?

Hay un mito griego que se asemeja mucho al relato del Génesis sobre la creación del hombre, pese a que otros mitos narran diversos orígenes de la humanidad. Se cuenta que el famoso Prometeo, titán filántropo, fue el escultor del hombre y de la mujer, pues habría modelado a uno y otra a partir de un puñado de barro, como si de un demiurgo se tratase.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Quiénes podían batirse en duelo en el siglo XIX?

En el siglo XIX los duelos eran un modo de resolver conflictos de honor reservado solo a las élites, a quienes por "su nacimiento, cultura o posición social", escribía el marqués de Cabriñana en 1900, están “más obligados a mantener su propio honor y su decoro y se llaman caballeros”.

Miguel Martorell, profesor de Historia Social de la UNED

¿Cómo llegar a santo en el Barroco?

Según la doctrina católica, la santidad es el estado de perfección. Para llegar a santo no valen fisuras, ni en la fe ni en los actos, pero ¿bastaba eso? Al historiador Peter Burke se le ocurrió estudiar quiénes fueron los 55 canonizados por la Santa Sede entre 1588 y 1800.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Se puede llamar guerra, todavía, a los actuales conflictos armados?

Actualmente el concepto clásico de guerra está desapareciendo, ya no hay declaración formal, los objetivos no se limitan a los combatientes, no se respetan las limitaciones de armas ni las convenciones sobre los prisioneros, la utilización generalizada de mercenarios le hace perder su carácter público y oficial.

Francisco José Martínez, catedrático de Metafísica de la UNED

¿Quién era Confucio?

Fue un momento muy turbulento de la historia de China cuando apareció en el siglo VI antes de nuestra era Confucio, el “maestro de diez mil generaciones”. Su obra cumbre, las Analectas es una colección de anécdotas, máximas, breves parábolas, conversaciones y consejos familiares, escrita y compilada por sus discípulos. En esta fuente de sabiduría leemos: “Si no conocemos la vida, ¿qué vamos a saber de la muerte? “Lo que busca el hombre superior se halla en él mismo, lo que busca el vulgar se encuentra en los demás”.

María Teresa Román, profesora de Sabidurías Orientales de la UNED

¿Quién escribió la Cenicienta?

La Cenicienta es un cuento muy antiguo, muy difundido en la cultura popular de todo el mundo. Una de las versiones más antiguas viene de China (quizás se debe a esa cultura el que el pie de Cenicienta sea tan pequeñito). En Europa las tres versiones literarias más importantes son la de Basile, la de Perrault y la de los hermanos Grimm.

Marina Sanfilippo, profesora de Filología Italiana de la UNED

¿En qué consistió la cruzada de los niños?

En 1212, un pastorcillo francés tuvo una visión en la que Jesús le revelaba que sólo los niños podrían conquistar Tierra Santa y el Santo Sepulcro pero no con las armas, sino con amor. Se le unieron varios miles de jóvenes y emprendieron el viaje desde Marsella con unos piratas.

Francisco Morales Yago, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

La ciencia en la alcoba



¿Es bueno forzarse a tener sexo para cuidar la relación?

Las relaciones sexuales son un pilar básico de una relación de pareja. No se trata de forzarse a tener sexo; el sexo saludable es el que se lleva a cabo desde la libertad y el deseo, lo contrario conduce al rechazo.

Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED

¿Si un hombre pierde la erección en mitad de una relación sexual, es que no se siente atraído por su pareja?

Lo realmente importante no es que se pierda la erección, sino cómo el miedo puede hacer que no se vuelva a recuperar. Puede haber factores fisiológicos que, en algunos de los casos, son los responsables de esa pérdida de erección; en general no es la falta de atractivo de la pareja sino el miedo a fallar el responsable de este problema.

Carmen Pérez-Llantada, profesora del Máster en Sexología de la UNED

¿Quiénes son los principales enemigos del deseo sexual femenino?

En el deseo sexual el femenino interviene diferentes factores de índole variada. Como los niveles hormonales que varían en función del momento del ciclo menstrual, el estado físico y el grado de descanso o agotamiento de la mujer. Pero también otras cuestiones puramente emocionales como el estado de ánimo o las experiencias afectivas del día.

Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED

La Ley es la ley



¿Qué es el registro central para la protección de las víctimas de violencia doméstica?

En este Registro han de constar las penas y medidas de seguridad impuestas en sentencias por delito o falta, así como las medidas cautelares y órdenes de protección acordadas en procedimientos penales en tramitación, cuando hubieran sido adoptadas por los Jueces y Tribunales de la jurisdicción penal en aquellas causas seguidas contra las personas que hayan ejercido violencia física o psíquica.

María Acracia Núñez, profesor titular de Derecho Constitucional de la UNED

¿Qué es la paridad electoral?

La Ley Orgánica del Régimen Electoral General exige la composición equilibrada de las listas electorales que se presenten en las elecciones al Congreso, elecciones locales, Consejos Insulares, Cabildos Insulares Canarios, Parlamento Europeo y Asambleas Legislativas de las Comunidades Autónomas.

Jorge Alguacil, profesor de Derecho Constitucional de la UNED

¿En qué se diferencia la violencia de género y la violencia doméstica?

La violencia doméstica es la ejercida sobre cualquier miembro de la comunidad familiar. La violencia de género, va más allá del ámbito espacial y subjetivo, pues la misma tiene que ver con la sumisión y el control de la vida de las mujeres, que puede tener lugar en el ámbito público, privado o íntimo.

Ana Isabel Luaces, profesora de Derecho Procesal de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



PRIMERA Y TERCERA SEMANA DEL MES							
hora	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
05:00 a 06:00	ACCESO ESPACIOS ABIERTOS	CIENCIAS INGENIERÍA	INFORMÁTICA POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA TRABAJO SOCIAL	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA FILOSOFÍA	REDIFUSIÓN PROGRAMAS DE LA SEMANA	
SEGUNDA Y CUARTA SEMANA DEL MES							
05:00 a 06:00	FORMACIÓN CONTINUA ANTROPOLOGÍA COIE	EDUCACIÓN	FILOLOGÍA	PSICOLOGÍA	DERECHO	REDIFUSIÓN PROGRAMAS DE LA SEMANA	

Martes, 28 de marzo de 2017

05:00	<p>Educación</p> <p>Japón y la cuarta revolución industrial, reflexiones, estrategias, acciones <i>Elisa Isabel Gavari Starkie, profesora de Historia de la Educación y Educación Comparada, UNED.</i></p> <p>La educación ambiental y el desarrollo sostenible <i>José Quintanal Díaz, profesor de la Facultad de Educación, UNED; M^a José Bautista-Cerro Ruiz, profesora de la Facultad de Educación, UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 29 de marzo de 2017

05:00	<p>Filología</p> <p>Estudios indianos <i>José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española, Facultad de Filología, UNED; Martina Vinatea Recoba, profesora del Departamento Académico de Humanidades, Universidad del Pacífico, Lima (Perú).</i></p> <p>Bicentenario de José Zorrilla: D Juan Tenorio <i>José Nicolás Romera Castillo, catedrático de Literatura Española, Facultad de Filología, UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 30 de marzo de 2017

05.00	<p>Psicología</p> <p>Subjetividad y neoliberalismo. Una conversación con Sam Binkley <i>José Carlos Loredó Narciandi, profesor Departamento de Psicología Básica I (UNED); Edgar Cabanas Díaz, profesor Universidad Camilo José Cela, Madrid; Sam Binkley, profesor Emerson College, Boston.</i></p> <p>¿Por qué es tan importante regular nuestras emociones? <i>Enrique García Fernández-Abascal, catedrático de Psicología de la Emoción y la Motivación (UNED); Francisco Javier Domínguez Sánchez, profesor de Psicología de la Emoción, Dpto. Psicología Básica II (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 31 de marzo de 2017

05:00	<p>Geografía e Historia La ciudad romana: Segovia y su acueducto <i>M^a Pilar Fernández Uriel, profesora de Historia Antigua (UNED); Víctor Cabañero Martín, profesor tutor de la UNED en el CA de Segovia y profesor de Historia Antigua (UVa).</i></p> <p>Espacios Abiertos La mujer en la literatura del Siglo de Oro <i>M^a Jesús Zamora Calvo, profesora de Literatura Española (UAM).</i></p> <p>Derecho La reforma de los permisos de maternidad y paternidad: un tema clave para la igualdad de género <i>Teresa Jurado Guerrero, profesora Titular de Sociología, UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 1 de abril de 2017 (redifusión)

05:00	<p>Geografía e Historia Los cultivos leñosos en España <i>David Cocero Matesanz, profesor de Geografía (UNED); Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía (UNED).</i></p> <p>Derecho El Brexit: retos e incertidumbres <i>Fernando Val Garijo, profesor de Derecho Internacional Público y de Instituciones de la Unión Europea, UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 2 de abril de 2017 (redifusión)

05:00	<p>Política y Sociología La importancia del asociacionismo <i>Pilar Nova Melle, profesora del departamento de Sociología III (UNED); Pilar Gomiz Pascual, secretaria Adjunta de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología y responsable del Área de Comunicación, profesora del departamento de Sociología III (UNED).</i></p> <p>Catedráticas de Universidad: el efecto de la acreditación sobre la carrera profesional de las mujeres en la Universidad <i>Consuelo del Val Cid, Decana Facultad Ciencias Políticas y Sociología (UNED), profesora Dpto Sociología I; María Luisa García de Cortázar Nebreda, profesora Departamento Sociología I (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 3 de abril de 2017

<p>05:00</p>	<p>Acceso Los jóvenes ante el acoso escolar y el ciberacoso <i>M^a Violante Martínez Quintana, profesora de Sociología (UNED).</i></p> <p>Espacios Abiertos Tejiendo un futuro. Museo de América <i>Concepción García Saiz, directora (Museo de América); Beatriz Robledo Sanz, coordinadora del proyecto Tejiendo un futuro (Museo de América); Ana Isabel Azor Lacasta, subdirectora (Museo de América).</i></p> <p>Acceso El pasado simple y algunos los verbos modales <i>M^a Teresa González Mínguez, profesora de Inglés (UNED).</i></p>
<p>06:00</p>	<p>Cierre</p>

CADENA CAMPUS

Modelos y propuestas para un turismo cultural y patrimonial



Campus Sur (diferido)

El caso de Lanzarote

Especialización y segmentación turística enfocados en cultura y patrimonio como herramientas

Experiencias europeas y americanas en patrimonio y turismo cultural: vinculación con la isla de Tenerife

El turismo que pretende conocer la cultura y el patrimonio de un lugar tiene una gran importancia económica, social y cultural en la actualidad. Se presenta como una gran oportunidad para mantener, proteger y difundir los bienes y tradiciones existentes. Aun así este tipo de oferta turística puede ser desarrollada de manera errónea y generar múltiples problemas. Por todo ello es bueno profundizar en el modelo para repensar lo que se enseña, los medios que se utilizan, o la necesaria cualificación de la interpretación. En este curso se muestran algunos ejemplos puestos en práctica en diversas localidades del Campus Sur. Además de conferencias presenciales en los diferentes “Espacios en los que se desarrolla” este curso también podrá ser seguido por videoconferencia desde el Centro Asociado de Málaga, Centro Asociado de Córdoba, Centro Asociado de Jaén-Úbeda, Centro Asociado de Tenerife y Centro Asociado de Lanzarote. Además este curso también podrá ser seguido a través de internet. Importante: el horario que se presenta en el Programa sigue el canario, se le debe aplicar una hora más en la península.

Trastornos del Comportamiento Alimentario: Orígenes e intervención



Centro Asociado de Baleares (directo)

http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=52541&ID_Sala=176738

Fecha y hora: Del 31 al 1 de marzo de 2017.
Viernes de 16:30 a 21:30h. y sábado de 9:30 a 14:30h.

La obesidad y los problemas y trastornos de la conducta alimentaria (TCA) son un amplio grupo de desórdenes de características complejas y que tienen una gran incidencia en nuestra sociedad. El presente curso pretende introducir al alumno en el abordaje de este tipo de problemas y trastornos, desde una perspectiva interdisciplinar en la que deben converger las intervenciones de profesionales de la psicología y la medicina.