



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 29, 30 y 31 de Julio de 2016



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Puentes del río Guadarrama
- Madri+d 227
- Vivian Maier

Sábado de 07:30 a 08:00

- Vivian Maier
- Madri+d 227

Domingo de 07:30 a 08:00

- Puentes del río Guadarrama

Puentes del río Guadarrama



El río Guadarrama, a su paso por la Comunidad de Madrid, atraviesa varios puentes históricos que de tan usados, casi pasan desapercibidos. Es el momento de conocer a estos testigos centenarios que han visto cómo los han cruzado todo tipo de personas, desde los monarcas que los mandaron construir, hasta los vecinos que hoy en día viven en sus alrededores.

Participan: Miguel Sobrino González, escultor y dibujante Escuela Arquitectura de Madrid; María José Varas Muriel, profesora Titular de Universidad. Facultad de CC. Geológicas; Elena Mercedes Pérez-Monserrat, doctora en Ciencias Geológicas. Grupo Petrología Aplicada a la Conservación del Patrimonio. Instituto de Geociencias IGEO CSIC cs (CSIC, UCM).

Madri+d 227

Esta semana Mi+dTV tratará sobre los cambios genéticos que modifican el comportamiento en hormigas; las enfermedades metabólicas hereditarias y el aumento alarmante de la población de cefalópodos.



- **Genes que condicionan nuestra conducta**

Un estudio de la universidad de McGill, en Montreal, demuestra que algunos medicamentos son capaces de cambiar el comportamiento de las hormigas, comportamiento que parecía genéticamente inamovible.

- **Enfermedades metabólicas hereditarias**

Entendemos por metabolismo a la cualidad que tienen los seres vivos de poder cambiar químicamente la naturaleza de ciertas sustancias.

- **Los pulpos en expansión demográfica**

Un reciente artículo aparecido en la revista Current Biology deja claro que cada vez hay más capturas de cefalópodos.

Participa: José Antonio López Guerrero, director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.

Vivian Maier



Los libros de Historia no suelen recordar a las personas que limpiaron casas, cocinaron comidas o cuidaron a los niños. No se reconoce la importancia histórica de, por ejemplo, la nodriza de Freud, la sirvienta de Marx, las criadas de Virginia Woolf o la cuidadora de Simone de Beauvoir.

Sin embargo, estas personas tenían un nombre y una vida propia, tenían sueños y pasiones, necesidades vitales y creatividad. Una de estas mujeres invisibles fue Vivian Maier, una fotógrafa que trabajó durante cuarenta años de niñera y cuyo archivo fotográfico fue descubierto en el año 2010, apenas un año después de su muerte en una residencia de ancianos de Chicago.

Participan: Carmen Dalmau, Directora de Galería Cero; Anne Morin, Comisaria de la exposición. Directora de diChroma Photography; Brigitte Leguen Péres, Profesora Filología Francesa UNED.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Giles, Giles and Fripp

Domingo, 31 de julio, a las 00:15 horas

Giles, Giles and Robert Fripp son un grupo efímero pero que nos dejó una joya, un disco grabado en cinta como una maqueta y que en el año 1968 no quiso nadie, por lo que se editó muchos años después, sin retoques, tal y como fue grabado. Pero los hermanos Giles y por supuesto Robert Fripp siguieron haciendo música y son el germen de un grupo importante, King Crimson. Varias canciones de este trabajo anterior se incluyeron en distintos álbumes de King Crimson. Una curiosidad que merece un Heliotropo.

Dirección y presentación: Isabel Baeza, Carlos Martín de Abuín.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Julio 2016

Respuestas de la Ciencia



¿Qué ven los satélites de observación de la Tierra?

Casi todos los satélites ven en el infrarrojo, como las cámaras de vigilancia nocturna. ¿Por qué? Porque es donde más luz refleja la vegetación: en una imagen de satélite, si algo brilla sobre la tierra, son las hojas de las plantas.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Qué tienen en común los chalecos antibalas, las raquetas de tenis y los neumáticos?

El Kevlar es utilizado en una gran gama de productos hoy en día. Entre ellos, para los chalecos y cascos antibalas, también en el desarrollo de cables ópticos, cordones para escalar, llantas, partes para aviones, canoas, raquetas de tenis y más. Sometido a presión hidrostática, el Kevlar es 20 veces más fuerte que el acero.

Rosa María Martín Aranda, catedrática de Química Inorgánica de la UNED

¿Qué es la NanoMedicina?

La nanomedicina estudia interacciones terapéuticas en la nanoescala y para ello utiliza dispositivos, sistemas y tecnologías que incluyen nanoestructuras capaces de actuar a escala molecular y celular. Uno de los grandes retos en este proceso reside en el desarrollo de «nanoterapias», dirigidas específicamente a las células, tejidos y órganos enfermos, evitando dañar a las células sanas circundantes.

Paloma Ballesteros, profesora de Química Orgánica de la UNED

¿Qué es la criptografía aplicada?

Es usada para conseguir una serie de propiedades de seguridad en los sistemas informáticos, como son la autenticación, que permite demostrar que uno es quien dice ser, la confidencialidad, que permite que algo sea legible sólo por quien tiene derecho y la integridad que nos da la seguridad de que un texto no ha sido modificado sin permiso.

Gabriel Díaz Orueta, profesor de la Escuela de Ingenieros Industriales de la UNED

¿Existen los Cíborgs?

Aunque nos suena a ciencia ficción, no lo es tanto. En 2010 se creó la Fundación Cíborg, la primera organización del mundo dedicada exclusivamente a ayudar a los humanos a convertirse en ciborgs, que es una criatura compuesta de elementos orgánicos y dispositivos cibernéticos generalmente con la intención de mejorar las capacidades de la parte orgánica mediante el uso de tecnología.

Sergio Martín, profesor del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control de la UNED

¿Puede el oro eliminar el acné?

Este nuevo tratamiento, consiste en aplicar nanopartículas de oro en el exterior del folículo, empujándolas posteriormente a su interior mediante la aplicación de ultrasonidos. Una vez que las nanopartículas llegan a la zona afectada, se irradia con luz láser.

Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica y Química Técnica de la UNED

¿Qué es el gato de Schrodinger?

La mecánica cuántica, la teoría física que describe lo muy pequeño, plantea interesantes paradojas el estar muy alejada de nuestra experiencia cotidiana. Una es el problema de la medida. Erwing Schrodinger lo ilustraba con su ejemplo del gato en una caja. Supongamos que en la caja ponemos una ampolla de veneno que se libera cuando cierto átomo se desintegra. Con la caja totalmente cerrada, ¿está el gato vivo o muerto?

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED.

¿Son recomendables las lociones bronceadoras?

La cosmética ha buscado productos que de forma artificial produzcan un efecto de bronceado. El principal producto químico utilizado en lociones bronceadoras es la dihidroxiacetona, conocida como DHA. Los efectos de estas lociones se conocen también como falsos bronceados por el mecanismo por el que se obtiene una piel dorada.

Antonio J. López Peinado, catedrático de Química Inorgánica de la UNED

¿Se puede descontaminar el suelo o las aguas con plantas?

Las plantas utilizan diferentes mecanismos, entre los que destaca el de fitoextracción, mediante el cual extraen del suelo los contaminantes por absorción directa a través de las raíces o bien por acción combinada con microorganismos asociados que viven en las raíces, y los trasladan a las partes aéreas (tallos y hojas) donde los acumulan.

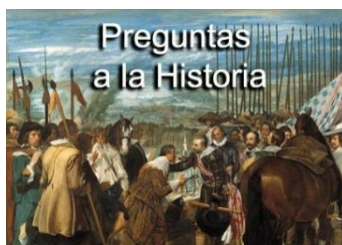
Consuelo Escolástico León, profesora Titular del Departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica de la Facultad de Ciencias de la UNED.

¿Hemos logrado con la nanotecnología la segunda revolución industrial?

Existe un gran consenso en que la nanotecnología nos llevará a una segunda revolución industrial en el siglo XXI. La nanotecnología es la manipulación de la materia a escala nanométrica. Para hacerse una idea, un nanómetro es la millonésima parte de un milímetro.

María del Pilar Cabildo Miranda, catedrática del Departamento de Química Orgánica y Biorgánica de la UNED.

Preguntas a la Historia



¿De dónde proviene la palabra bisoño?

Hoy empleamos la palabra bisoño para denominar al recluta novato o que está muy verde porque acaba de iniciar su vida militar. Pero lo que no sabemos es que el término bisoño viene de Italia, de cuando las tropas españolas llegaban a reforzar las guarniciones estables de Milán, Nápoles o Sicilia, cuando estos territorios formaban parte de la monarquía Española durante los siglos XVI y XVII.

Antonio José Rodríguez Hernández, profesor de Historia Moderna de la UNED

¿Quién fue Fray Giovanni Vincenzo Casale?

Fue un fraile servita florentino, escultor, arquitecto e ingeniero. Como arquitecto en Roma entraría en contacto con el cardenal Granvela, quien lo llevó al virreinato de Nápoles para encargarse de obras públicas como canales y obras de navegación, las caballerizas de los virreyes españoles, o un muelle para el puerto.

Alicia Cámara, catedrática de Historia del Arte de la UNED

¿Qué eran los reales de vellón?

La moneda de vellón nació a mediados del siglo XVI, en un reinado, el de Felipe II, de grandes apuros hacendísticos. En 1556 se emitieron los primeros reales de vellón rico, para mejorar la oferta de moneda fraccionaria. Eran acuñados en una aleación de plata y cobre –denominada vellón–, y por tanto de menor valor intrínseco que las de plata pero el mismo valor facial.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿La famosa princesa de Éboli en su largo y penoso encarcelamiento en Pastrana gozó de alguna compañía?

La princesa, por orden del rey Felipe II, fue encarcelada en Pastrana, donde se reunió, hasta el final de su vida, con su hija pequeña Ana, de nueve años de edad. Esta niña fue el consuelo de su madre y la acompañó a lo largo de los diez años de cautiverio.

Esther Alegre Carvajal, profesora del Departamento de Historia del Arte de la UNED. Directora del libro Damas de la Casa de Mendoza. Historias leyendas y olvidos.

¿Cuáles fueron algunas repercusiones en España de la Gran Guerra?

Los problemas de España eran “dos cortes espirituales –por una parte, entre la Generación del 98 y la España oficial, y por otra, entre éstas y el catalanismo–”; además, el “anticlericalismo extremista y clericalismo a ultranza”, y el renacer del militarismo.

Francisco Abad, profesor de Historia de la Lengua Española de la UNED

¿Que era una perra gorda?

Circularon más de setenta años: cuando fueron retiradas en 1942 muchas ni siquiera conservaban el grabado por el uso. En los años cuarenta fueron refundidas y el bronce se destinó al tendido eléctrico del ferrocarril de Ávila a Segovia.

Miguel Martorell, profesor de la Facultad de CC. Políticas y Sociología de la UNED

A quién se puede considerar el primer filósofo de la Historia?

Una gran figura de la historiografía teórica antigua es sin duda Polibio de Megalópolis (203-120 a.C.). Este gran historiador, émulo de Tucídides en cuanto a pretensión de imparcialidad, veracidad y rechazo de elementos divinos en la historia, así como en su distinción de causas y pretextos, avanza teóricamente como testigo de una época de cambios en la concepción de una historia global.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿El jardín como utopía?

El jardín es un escenario en el que se despliegan todos los sentidos: los colores, sonidos, olores, sabores y texturas se entremezclan para generar una experiencia total de inmersión en la naturaleza. Por el jardín vaga, pesaroso, el amante y al jardín anhela traer a su amada. La conversación fluye fácilmente en el jardín asociada al reposo o al paseo.

Francisco José Martínez, catedrático de Metafísica de la UNED

¿Cuál es el origen de algunas supersticiones en el mundo del teatro?

El amarillo da mala suerte. Cuando Molière interpretó su obra *El enfermo imaginario* tuvo fuertes ataques de tos y convulsiones a causa de la tuberculosis. Pocos días después, falleció. Desde entonces es un color prohibido sobre las tablas. Pero hay otras muchas.

Antonia Sagredo Santos, profesora de Filología Inglesa de la UNED

¿Cómo eran las ciudades medievales?

La decadencia de Roma supuso el declive de las ciudades. Sólo resurgen a partir del siglo IX en el mundo musulmán y del XII en la Europa cristiana, coincidiendo con avances técnicos que permitieron nuevas roturaciones de tierras, mejores condiciones de vida, aumento de población, desarrollo del comercio y un proceso de cambio social y político liderado por la burguesía.

Antonio Zárate, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

La ciencia en la alcoba



¿Qué papel tiene lo social en la sexualidad?

La respuesta a los estímulos sexuales es procesada de acuerdo con las normas que hemos aprendido, en función de las costumbres de nuestra sociedad.

M^a del Carmen Pérez-Llantada, profesora del Máster en Sexología de la UNED

¿Qué causa la anorgasmia?

La anorgasmia es una disfunción sexual que se relaciona con el desconocimiento por parte de la mujer de la propia anatomía y de la función sexual. En particular este desconocimiento se centra en la eficacia de los diferentes modos de estimulación del clítoris.

M^a del Carmen Pérez-Llantada, profesora del Máster en Sexología de la UNED

¿La educación para la salud sexual tiene beneficios?

Cuando unos padres cambian el canal de la TV cuando aparece una escena afectiva o sexual, cuando evitan hablar de sexo, cuando como sociedad usamos frases como “Hacer cochinadas” o expresiones como “colita” o “cosita” para referirnos a los genitales, estamos educando en sexualidad.

María del Carmen Pérez-Llantada, profesora del Máster en Sexología de la UNED

La Ley es la ley



¿Cuándo es injusto introducir diferencias en el trato que se da a los ciudadanos?

La mayor parte de los rasgos que definen la vida de cada persona nos hace acusadamente diferentes. Vigor físico, capacidades intelectuales, formación, conocimientos, habilidades, eficiencia en el trabajo... nos distinguen. La proclamación política de la igualdad es, pues, eso: un ideal o principio político destinado a reorientar la organización de la vida social.

Benito de Castro Cid, profesor colaborador de Filosofía del Derecho de la UNED

¿Qué utilidad tienen las campañas de igualdad?

Las medidas menos incisivas que pueden adoptarse son las medidas de concienciación o sensibilización, como las campañas de igualdad, que pretenden crear un estado de opinión, sensibilizar de un problema y, en última instancia, reeducar en materia de igualdad.

María Salvador Martínez, profesora titular de Derecho Constitucional de la UNED

¿Cuál es el bien jurídico protegido en los delitos de violencia de género?

En el delito de malos tratos ocasionales del art. 153 del Código penal, se protege la integridad física de la mujer, mientras que en los delitos de amenazas y coacciones, lo que se protege es la libertad de la mujer.

Carlos Vázquez González, profesor de Derecho penal y Criminología de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA O COIE	DERECHO

Con motivo de la finalización del curso académico, y hasta el próximo mes de septiembre, se interrumpe la producción de nuevos programas educativos de radio de la UNED en Radio 3.

De junio a septiembre, RNE seguirá emitiendo una selección de nuestros programas en Radio 3, Radio 5 y Radio Exterior de España.

En [CanalUned](#), en el canal de la UNED en [Youtube](#) y en los podcast de RNE se encuentran todos los programas de radio emitidos durante este curso y anteriores:

Radio 3: [Sin distancias](#),

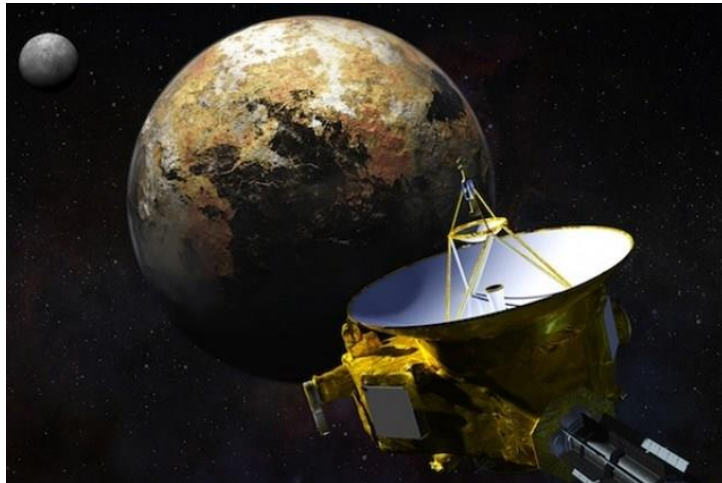
Radio Exterior de España: [Heliotropo](#),

Radio 5:

- [Preguntas a la Historia](#)
- [Respuestas de la Ciencia](#)
- [La ciencia en la alcoba](#)
- [La Ley es la Ley](#)

CADENA CAMPUS

Ciclo de conferencias “Ciencia para todos” – Programa de Promoción de la Cultura Científica y Tecnológica



Centro Asociado de Tudela (diferido)

[Ciencia y Humanismo](#)

[Efectividad: algunos modelos matemáticos en Nanociencia y Nanotecnología](#)

[Redes de comunicación de alta velocidad: ¿cómo funcionan?](#)

[Las matemáticas de la luz](#)

[El sueño de Copérnico y otros soñadores: viaje a los confines del Sistema Solar](#)

La UNED de Tudela, junto a la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, programó este ciclo de conferencias que fueron impartidas por miembros de la Academia, Académicos Numerarios y Correspondientes Nacionales, todos ellos prestigiosos especialistas en sus áreas científicas.

La actividad forma parte del Programa de Promoción de la Cultura Científica y Tecnológica (PPCCyT) de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, cuya programación ofrece temas actuales y de alto interés científico o tecnológico presentados de forma didáctica y asequible para el público en general, y con la vocación de hacer llegar a la sociedad los últimos avances y novedades de la Ciencia.

Encuentros con Escritores



Centro Asociado de A Coruña (diferido)

[Antón Cortizas y Leticia Costas](#)

[Xavier Puente y Marcos Calveiro](#)

[Manuel Vilas](#)

[Miguel Gallardo](#)

[Anxos Sumai e Inma López Silva](#)

[Belén Gopegui](#)

[Leonardo Padura](#)

[Eduardo Sacheri](#)

[Laura Restrepo](#)

Conferencias pertenecientes a “La creación literaria y sus autores. XI Encuentros con escritores” organizadas desde el Centro Asociado de A Coruña.